

KUNST HALLE BREMEN



➤ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Absalom tröstet Tamar, Blatt 4 der Folge "Geschichte von Amnon und Tamar", 1540

Abmessungen	Blatt: 119 x 76 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	13088
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/43462

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Abschalom tröstet Tamar, Blatt 4 der Folge "Geschichte von Amnon und Tamar", 1540

Werkinformationen

Künstler	Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Werk	<p>Titel Abschalom tröstet Tamar, Blatt 4 der Folge "Geschichte von Amnon und Tamar"</p> <p>Entstehungsdatum 1540</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 119 x 76 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben links auf dem Schild datiert und monogrammiert: 1540 AG ["G" innerhalb des "A"] oben rechts auf dem Schild bezeichnet: II • REG•XIII ABSALOM • CONSOLATOR • THA MAR •</p> <p>Werkverzeichnisse: • New Hollstein German (Aldegrever).41.25 I (von II) • Bartsch VIII.369.25 I (von I) • Hollstein German I.14.25 I (von II)</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
*Absalom tröstet Tamar, Blatt 4 der Folge "Geschichte von Amnon
und Tamar", 1540*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**