

KUNST HALLE BREMEN



➤ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Amnon vergewaltigt Tamar, Blatt 2 der Folge "Geschichte von Amnon und Tamar", 1540

Abmessungen	Blatt: 119 x 76 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	13086
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/43459

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Amnon vergewaltigt Tamar, Blatt 2 der Folge "Geschichte von Amnon und Tamar", 1540

Werkinformationen

Künstler	Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Werk	<p>Titel Amnon vergewaltigt Tamar, Blatt 2 der Folge "Geschichte von Amnon und Tamar"</p> <p>Entstehungsdatum 1540</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 119 x 76 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben links auf dem Schild bezeichnet: ●II●REG●XIII● ●AMNON●VI●OPPRES SiT●THAMAR● unten rechts datiert und monogrammiert: 1540 AG ["G" innerhalb des "A"]</p> <p>Werkverzeichnisse: ● New Hollstein German (Aldegrever).40.23 I (von II) ● Bartsch VIII.368.23 I (von I) ● Hollstein German I.14.23 I (von II)</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	Vorlage für 9524, Melchior Lorck (1526/27 - nach 1583)/ nach: Heinrich Aldegrever (1502 - zwischen 1555 und 1561), Amnon oppressit Thamar/ Amnon greift Tamar an, Herstellung der Druckplatte: 1543
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
*Amnon vergewaltigt Tamar, Blatt 2 der Folge "Geschichte von Amnon
und Tamar", 1540*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**