

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Anonym, Stecher nach Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Selbstbildnis Heinrich Aldegrever, nach 1580/5

Abmessungen	Blatt: 174 x 123 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9129
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/43443

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Selbstbildnis Heinrich Aldegrever, nach 1580/5

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Werk	Titel Selbstbildnis Heinrich Aldegrever Entstehungsdatum nach 1580/5 Entwurfsdatum 1537
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 174 x 123 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: Mitte rechts monogrammiert: AG ["G" innerhalb des "A"] unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: IMAGO HINRICI ALDEGREVERS. SVZATIEN. ÆTA. XXXV. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • New Hollstein German (Aldegrever).165.189 Copy a • Bartsch VIII.419.189 Kopie • Hollstein German I.87.189 Kopie Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Selbstbildnis Heinrich Aldegrever, nach 1580/5



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**