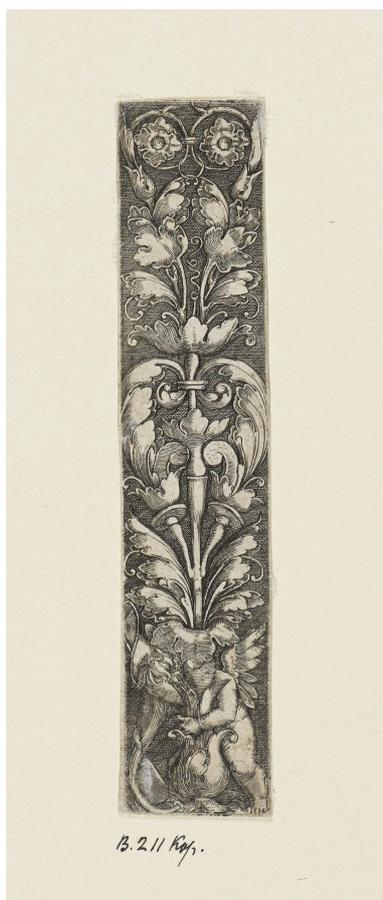


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Ornament mit Genius und Horn hinter einer Ranke, nach 1530

Abmessungen	Blatt: 117 x 25 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	13276
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/43440

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Ornament mit Genius und Horn hinter einer Ranke, nach 1530

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Werk	Titel Ornament mit Genius und Horn hinter einer Ranke Entstehungsdatum nach 1530 Entwurfsdatum um 1530
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 117 x 25 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch VIII.425.211 Kopie • New Hollstein German (Aldegrever).177.211 Copy b • Hollstein German I.99.211 Kopie Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	Kopie von 13275, Heinrich Aldegrever (1502 - zwischen 1555 und 1561), Ornament mit Genius und Horn hinter einer Ranke, Herstellung der Druckplatte: um 1530
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Ornament mit Genius und Horn hinter einer Ranke, nach 1530



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**