

KUNST HALLE BREMEN



➤ Max Liebermann (*Berlin 1847 - † Berlin 1935), Lithograph Bruno Cassirer (*Breslau 1872 - † Oxford 1941), Verleger
Strandszene, 1909

Abmessungen	Darstellung: 235 x 280 mm Blatt: 326 x 475 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1967/153
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/43402

KUNST HALLE BREMEN



➤ Max Liebermann (*Berlin 1847 - † Berlin 1935), Lithograph
Bruno Cassirer (*Breslau 1872 - † Oxford 1941), Verleger
Strandszene, 1909

Werkinformationen

Künstler	Max Liebermann (*Berlin 1847 - † Berlin 1935), Lithograph Bruno Cassirer (*Breslau 1872 - † Oxford 1941), Verleger
Werk	Titel Strandszene Entstehungsdatum 1909
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 235 x 280 mm Blatt: 326 x 475 mm Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 203 rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: MLiebermann unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: I-V No. 1 unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Sch 99b [Werkverzeichnis-Nummer] Edition/Auflage: /60 Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso Mitte (Lugt 2373a) Werkverzeichnisse: • Schiefler 1991.70.99 I b (von I) Erwerbsinformation: 1967 Erworben 1967
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0