

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Herkules tötet Cacus, Blatt 3 der Folge "Arbeiten des Herkules", 1550

Abmessungen	Platte: 105 x 67 mm Blatt: 105 x 67 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	13155
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/43369

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Herkules tötet Cacus, Blatt 3 der Folge "Arbeiten des Herkules", 1550

Werkinformationen

Künstler	Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Werk	<p>Titel Herkules tötet Cacus, Blatt 3 der Folge "Arbeiten des Herkules"</p> <p>Entstehungsdatum 1550</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 105 x 67 mm Blatt: 105 x 67 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links in der Darstellung datiert und monogrammiert: 1550 AG ["AG" ligiert] unten Mitte unter der Darstellung bezeichnet: Opperit Herculeo Cacus reboante iuenco Ad Sua quem auerfo traxeratantrgradu</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • New Hollstein German (Aldegrever).91.85 I (von I) • Bartsch VIII.391.85 I (von I) • Hollstein German I.50.85 I (von I) <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	Vorlage für 9561, Pieter Maes (1560 - nach 1591)/ nach: Heinrich Aldegrever (1502 - zwischen 1555 und 1561), Herkules tötet Cacus, Blatt 3 der Folge "Arbeiten des Herkules", Herstellung der Druckplatte: 1577
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Herkules tötet Cacus, Blatt 3 der Folge "Arbeiten des Herkules", 1550



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**