

KUNST HALLE BREMEN



➤ Renée Sintenis (*Glatz (Schlesien) 1888 - † Berlin 1965)
Fussballspieler, 1927

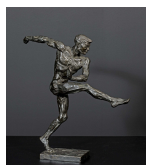
Werkbeschreibung:

Kunst und Sport, aus heutiger Perspektive völlig unterschiedliche Bereiche, bildeten in den 1920er-Jahren eine neue, prickelnde Mischung von höchster Modernität. Damals schuf Sintenis mehrere Skulpturen von Sportlern wie den Läufer Paavo Nurmi, die Boxer Helmut Hartkopp und Erich Brandl und den Fußballspieler. Diesen anonymen Sportler schildert sie in antiker Nacktheit, was für den damals noch jungen Fußballsport sehr ungewöhnlich wirkt. Durch die Körperdrehung, die ausholende Bewegung der Gliedmaßen und das lebendige Spiel der Muskeln wird der moderne Athlet zu einer klassischen Figur von großer Dynamik.

Abmessungen

Objekt: 40 x 38 x 16 cm
Sockel: 1,7 x 14 x 9,5 cm

KUNST HALLE BREMEN



➤ Renée Sintenis (*Glatz (Schlesien) 1888 - † Berlin 1965)
Fussballspieler, 1927

Raum	ausgestellt: OG Raum 27
Inventarnummer	308-1927/1
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/4313

Werkinformationen

Künstler	Renée Sintenis (*Glatz (Schlesien) 1888 - † Berlin 1965)
Werk	Titel Fussballspieler Entstehungsdatum 1927
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 40 x 38 x 16 cm Sockel: 1,7 x 14 x 9,5 cm Werktyp: Skulptur Technik: Bronze, braun patiniert Bezeichnungen: auf der Plinthe signiert: R Sintenis Stempel: an der Seitenkante der Plinthe links H. NOACK / BERLIN FRIEDENAU Erwerbsinformation: 1927 1927 erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde)
Creditline	© VG Bild-Kunst, Bonn