

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anna Plate (*Bremen 1871 - † Löbichau 1941), Malerin *Vorstadthäuser*, undatiert

Werkbeschreibung:

Ein verwaorlost wirkender Vorstadtgarten beherrscht den Vordergrund des Bildes. Blumen sind nicht erkennbar – nur grünes Buschwerk und Gras wächst zwischen Wegen und Zäunen. Dahinter erheben sich vier Häuser mit roten und schwarzen Dächern. Von links führt ein kleiner Sandweg am maroden Zaun des Gartens vorbei und biegt zu den Häusern ab. Der Garten ist menschenleer und Stille liegt über den Häusern. Graublau Wolken bedecken den Himmel und lassen nur wenige Lichtstrahlen hindurch, so dass eine trübe Stimmung über der Vorstadtlandschaft liegt, die die Dürftigkeit des Motivs unterstreicht.

Anna Plate verzichtet auf die Darstellung von Details und trägt die grüne Farbe mit kurzen, kräftigen Pinselstrichen auf. Wie die Impressionisten beobachtet sie die Veränderung der Farben entsprechend den Lichtverhältnissen. Da sich das Werk Plates nicht durch eine stringente Entwicklung, sondern durch stilistischen Eklektizismus auszeichnet, lässt sich dieses Bild nicht eindeutig datieren. Das Motiv

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anna Plate (*Bremen 1871 - † Löbichau 1941), Malerin
Vorstadthäuser, undatiert

könnte sowohl aus der Bremer als auch aus der Dresdener Zeit stammen.

Bärbel Schönbohm

Abmessungen	Objekt: 53 x 51 cm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	290-1930/8
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/4301

Werkinformationen

Künstler	Anna Plate (*Bremen 1871 - † Löbichau 1941), Malerin
Werk	Titel Vorstadthäuser Entstehungsdatum undatiert
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 53 x 51 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Erwerb information: 1930 Geschenk eines Kunstfreundes 1930
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Bremer Malerei 1800 bis 1950 in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anna Plate (*Bremen 1871 - † Löbichau 1941), Malerin
Vorstadthäuser, undatiert



**Bremer Malerei 1800 bis
1950 in der Kunsthalle
Bremen**