KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Giovanni Battista Moroni (*Albino/Bergamo 1520 - † Bergamo 1578), Maler

Bildnis eines Arztes, undatiert

Werkbeschreibung:

Das dem anerkannten norditalienischen Porträtmaler Giovanni Battista Moroni zugeschriebene Gemälde Bildnis eines Arztes zeigt einen jüngeren Mann in dunklem Gewand, der in seiner linken Hand eine Zange hält und seine rechte Hand auf ein aufgeschlagenes medizinisches Fachbuch legt. Neben dem Text zeigt es eine Illustration, die offenbar eine Frau darstellt. So liegt die Vermutung nahe, dass es sich bei dem Porträtierten um einen Gynäkologen handelt; anzumerken sei jedoch, dass trotz der Fortschritte in der Medizin in der Frühen Neuzeit sowohl die Frauenheilkunde als auch die Geburtshilfe noch bis ins 18. Jahrhundert Aufgabe von Hebammen bleiben sollte. Nichtsdestotrotz spiegelt das Bildnis das in der Frühen Neuzeit erlangte Selbstbewusstsein der Ärzte wider und ist Zeugnis dafür, dass Porträts nicht mehr nur dem Adel und der Kirche vorbehalten waren. Ungewöhnlich ist dagegen die abgewandte, starre Darstellung des Mannes, der im Gegensatz zu

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Giovanni Battista Moroni (*Albino/Bergamo 1520 - † Bergamo 1578), Maler
Bildnis eines Arztes , undatiert

anderen von Moroni Porträtierten keinen Blickkontakt zum Betrachter sucht.

Abmessungen	Objekt: 110 x 93 cm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1251-1981/4
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/4276

Werkinformationen

Künstler	Giovanni Battista Moroni (*Albino/Bergamo 1520 - † Bergamo 1578), Maler
Werk	**Titel** Bildnis eines Arztes **Entstehungsdatum** undatiert
Grunddaten	**Abmessungen:** Objekt: 110 x 93 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Köperleinwand, doubliert **Erwerbsinformation:** 1981 Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland 1981
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen