

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher nach Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher *Lazarus im Schoße Abrahams, Blatt 5 der Folge "Gleichnis von Lazarus und dem reichen Mann"*, nach 1554

Abmessungen	Platte: 82 x 107 mm Blatt: 99 x 125 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	13116 a
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/42445

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher nach Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher *Lazarus im Schoße Abrahams, Blatt 5 der Folge "Gleichnis von Lazarus und dem reichen Mann"*, nach 1554

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher nach Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Werk	<p>Titel Lazarus im Schoße Abrahams, Blatt 5 der Folge "Gleichnis von Lazarus und dem reichen Mann"</p> <p>Entstehungsdatum nach 1554</p> <p>Entwurfsdatum 1554</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 82 x 107 mm Blatt: 99 x 125 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben links datiert und monogrammiert: 1554 AG ["G" innerhalb des "A"] oben links nummeriert: 5 unten am Blattrand bezeichnet: DIVES EPVLO FLI MIS INFERNALBVS AESTV[S LAZARV HIC VT REFRIGERT LINGV] GVTTVLA FRIGIDAE AQVAE PETIT LV 16</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch VIII.378.48 Copie • New Hollstein German (Aldegrever).60.48 Copy • Hollstein German I.24.48 Copy <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher nach Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher *Lazarus im Schoße Abrahams, Blatt 5 der Folge "Gleichnis von Lazarus und dem reichen Mann"*, nach 1554

Objektreferenz

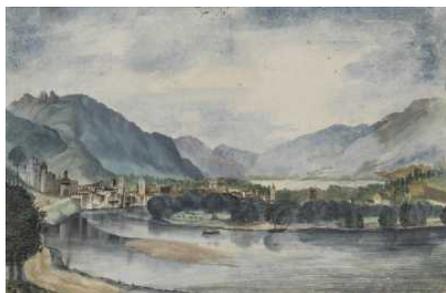
Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Heinrich Aldegrever (1502 - zwischen 1555 und 1561), Gleichnis von Lazarus und dem reichen Mann, Herstellung der Druckplatte: nach 1554
Kopie von 13116, Heinrich Aldegrever (1502 - zwischen 1555 und 1561), Lazarus im Schoß von Abraham, Blatt 5 der Folge "Gleichnis von Lazarus und dem reichen Mann", Herstellung der Druckplatte: 1554

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts