

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher nach Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher *Reicher Mann fährt zur Hölle*, Blatt 4 der Folge "Gleichnis von Lazarus und dem reichen Mann", nach 1554

Abmessungen	Platte: 82 x 110 mm Blatt: 97 x 126 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	13115
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/42444

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher nach Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher *Reicher Mann fährt zur Hölle, Blatt 4 der Folge "Gleichnis von Lazarus und dem reichen Mann"*, nach 1554

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher nach Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Werk	<p>Titel Reicher Mann fährt zur Hölle, Blatt 4 der Folge "Gleichnis von Lazarus und dem reichen Mann"</p> <p>Entstehungsdatum nach 1554</p> <p>Entwurfsdatum 1554</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 82 x 110 mm Blatt: 97 x 126 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte in der Wolke nummeriert: 4 oben rechts datiert und monogrammiert: 1554 AG ["G" innerhalb des "A"] unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: • DIVITEM • EPVLONEM • APVD • IIFEROS • SEPVLTVM • HEC • TABELLA • REFERT • LVC • 16 •</p> <p>Werkverzeichnisse: • Bartsch VIII.378.47 Copie • New Hollstein German (Aldegrever).59.47 Copy • Hollstein German I.24.47 Copy</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher nach Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher *Reicher Mann fährt zur Hölle, Blatt 4 der Folge "Gleichnis von Lazarus und dem reichen Mann"*, nach 1554

Objektreferenz

Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Heinrich Aldegrever (1502 - zwischen 1555 und 1561), Gleichnis von Lazarus und dem reichen Mann, Herstellung der Druckplatte: nach 1554
Kopie von 13114, Heinrich Aldegrever (1502 - zwischen 1555 und 1561), Reicher Mann fährt zur Hölle, Blatt 4 der Folge "Gleichnis von Lazarus und dem reichen Mann", Herstellung der Druckplatte: 1554

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts