

KUNST HALLE BREMEN



➤ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Formschneider *Joseph und Potiphars Weib*, 1532

Abmessungen	Blatt: 139 x 94 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2000/90
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/42437

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561),
Formschneider
Joseph und Potiphars Weib, 1532

Künstler	Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Formschneider
Werk	<p>Titel Joseph und Potiphars Weib</p> <p>Entstehungsdatum 1532</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 139 x 94 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: Mitte rechts an der Wand monogrammiert: AG ["G" innerhalb des "A"] unten rechts auf dem Boden datiert: 1532</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • New Hollstein German (Aldegrever).240.2 I (von I) • Bartsch VIII unbeschrieben • Hollstein German I unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2000 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561),
Formschneider
Joseph und Potiphars Weib, 1532

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts