

KUNST HALLE BREMEN



➤ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Formschneider
Potiphars Weib klagt Joseph an, um 1532

Abmessungen	Blatt: 139 x 94 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2000/91
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/42436

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561),
Formschneider
Potiphars Weib klagt Joseph an, um 1532

Künstler	Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Formschneider
Werk	Titel Potiphars Weib klagt Joseph an Entstehungsdatum um 1532
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 139 x 94 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben links monogrammiert: AG ["G" innerhalb des "A"] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • New Hollstein German (Aldegrever).241.3 w I (von I) • Bartsch VIII.455.1 I (von I) • Hollstein German I unbeschrieben Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2000 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561),
Formschneider
Potiphars Weib klagt Joseph an, um 1532

**Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**