

KUNST HALLE BREMEN



➤ Raphael de Mey (*Köln 1580 - † 1600), Stecher nach Martin Schongauer (*Colmar 1450 - † Breisach 1491), Inventor
S. Anthonius, 1580-1600

Abmessungen	Blatt: 313 x 236 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2371
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/42393

KUNST HALLE BREMEN



➤ Raphael de Mey (*Köln 1580 - † 1600), Stecher
nach Martin Schongauer (*Colmar 1450 - † Breisach 1491), Inventor
S. Anthonius, 1580-1600

Werkinformationen

Künstler	Raphael de Mey (*Köln 1580 - † 1600), Stecher nach Martin Schongauer (*Colmar 1450 - † Breisach 1491), Inventor
Werk	Titel S. Anthonius Entstehungsdatum 1580-1600 Entwurfsdatum nach 1470
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 313 x 236 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte betitelt: S. ANTHONIVS unten rechts bezeichnet: QVI NON EST TENTATVS QVID SCIT? unten rechts signiert: Martin S. Inuentor Raphael de Mey sculpt. Iohá bus: exc. Stempel: verso Mitte: Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von Martin Schongauer (*Colmar 1450 - † Breisach 1491), Stecher, Heiliger Antonius von Dämonen gepeinigt hat Kopie Monogrammist AT (*1701 - † 1800), Stecher / ehemals zugeschrieben an Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher / nach Martin Schongauer (*Colmar 1450 - † Breisach 1491), Inventor, S. Anthonius
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



➤ Raphael de Mey (*Köln 1580 - † 1600), Stecher
nach Martin Schongauer (*Colmar 1450 - † Breisach 1491), Inventor
S. Anthonius, 1580-1600



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**