

KUNST HALLE BREMEN



➤ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Dolchscheide mit einem Soldaten, der eine nackte Frau küsst, 1532

Abmessungen	Blatt: 162 x 24 mm (trapezförmig beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	13312
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/42342

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Dolchscheide mit einem Soldaten, der eine nackte Frau küsst, 1532

Künstler	Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Werk	<p>Titel Dolchscheide mit einem Soldaten, der eine nackte Frau küsst</p> <p>Entstehungsdatum 1532</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 162 x 24 mm (trapezförmig beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts datiert und monogrammiert: 1532 AG ["G" innerhalb des "A"]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch VIII.438.249 I (von I) • New Hollstein German (Aldegrever).205.249 I (von I) • Hollstein German I.116.249 I (von I) <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Dolchscheide mit einem Soldaten, der eine nackte Frau küsst, 1532



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**