

KUNST HALLE BREMEN



➤ Martin Schongauer (*Colmar 1450 - † Breisach 1491), Stecher
Christus am Ölberg, Blatt 1 der Folge "Passion Christi", um 1475

Abmessungen	Blatt: 165 x 116 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	8942
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/42280

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Martin Schongauer (*Colmar 1450 - † Breisach 1491), Stecher
Christus am Ölberg, Blatt 1 der Folge "Passion Christi", um 1475

Künstler Martin Schongauer (*Colmar 1450 - † Breisach 1491), Stecher

Werk **Titel**
Christus am Ölberg, Blatt 1 der Folge "Passion Christi"
Entstehungsdatum
um 1475

Grunddaten **Abmessungen:**
Blatt: 165 x 116 mm (beschnitten)
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Kupferstich
Bezeichnungen:
unten Mitte monogrammiert: M + S
Stempel:
verso mitte: Kunsthalle Bremen
Erwerbsinformation:
1856
Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

**Enthalten in der
Kollektion:** ➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Martin Schongauer (*Colmar 1450 - † Breisach 1491), Stecher
Christus am Ölberg, Blatt 1 der Folge "Passion Christi", um 1475

**des Bremer
Kupferstichkabinetts**