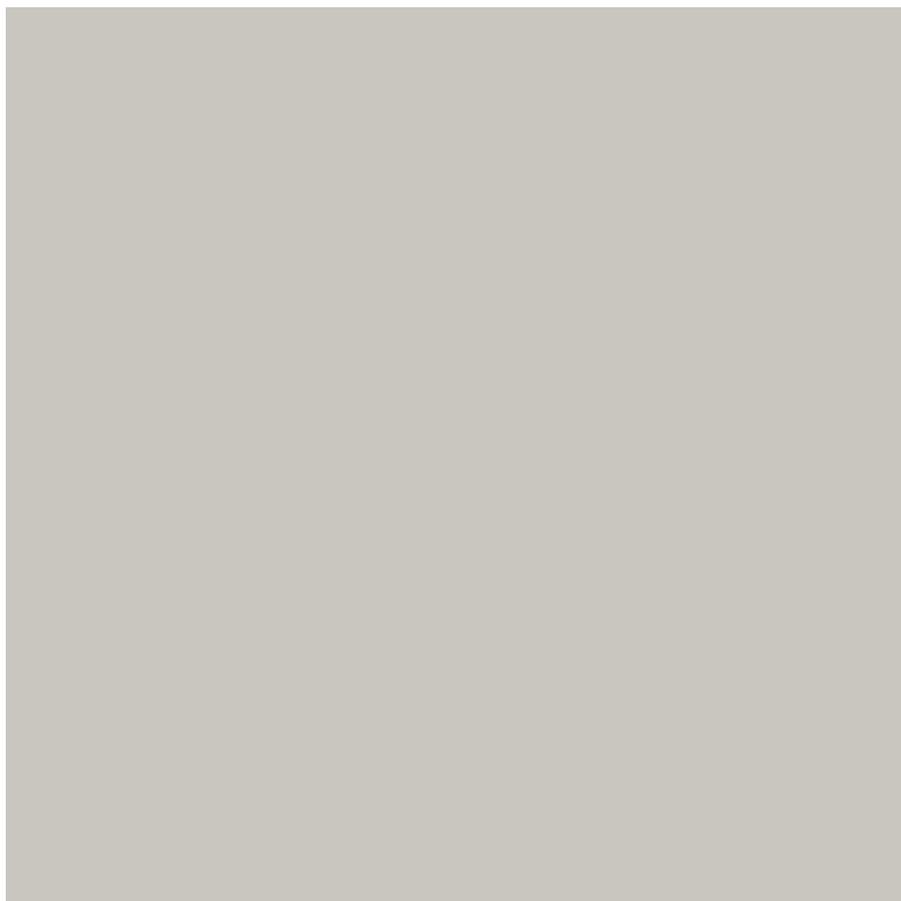


**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Hans Baldung Grien (*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545),
Formschneider Johann Knobloch (*Zofingen 1478 - † Straßburg 1528),
Drucker

*Titelblatt zum 3. Teil aus: Johannes Gerson, "Opera", Straßburg, 1514",
1500-1514*

Abmessungen	Holzstock: 238 x 167 mm Blatt: 248 x 174 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	30511
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/42266

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Baldung Grien (*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545),
Formschneider
Johann Knobloch (*Zofingen 1478 - † Straßburg 1528), Drucker
Titelblatt zum 3. Teil aus: Johannes Gerson, "Opera", Straßburg, 1514"
, 1500-1514

Werkinformationen

Künstler	Hans Baldung Grien (*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545), Formschneider Johann Knobloch (*Zofingen 1478 - † Straßburg 1528), Drucker
Werk	Titel Titelblatt zum 3. Teil aus: Johannes Gerson, "Opera", Straßburg, 1514" Entstehungsdatum 1500-1514 Veröffentlichungsdatum 1514

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Baldung Grien (*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545),
Formschneider
Johann Knobloch (*Zofingen 1478 - † Straßburg 1528), Drucker
Titelblatt zum 3. Teil aus: Johannes Gerson, "Opera", Straßburg, 1514"
, 1500-1514

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 238 x 167 mm

Blatt: 248 x 174 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

Mitte bezeichnet: Prima pars operum Joannis Gerson

Cancellarii universitatis

Par-

rhisienensis

theologi christianissimi.

Adiectis epistolis miraculorum (que per eius merita dominus deus operatur) facientibus mentionem

Et epithoma vitæ eius

Fortis in ecclesia bellator maxime Gerson

Armatus gladio/cingis ouile dei

Viuunt scripta tua quis [„q“=Abkürzungszeichen] sint ossa sepulta

Oibus exemplar sé dant imitabile doctis

unten links monogrammiert: ·HBG· [ligiert]

Stempel:

unten rechts: Kunsthalle Bremen

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Objektreferenz

Teil von Hans Baldung Grien (1484 oder 1485 - 1545)/ Johann Knobloch (1478 - 1528), Johannes Gerson, "Opera", Straßburg, 1514", Herstellung der Druckplatte: vor 1514

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Baldung Grien (*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545),
Formschneider
Johann Knobloch (*Zofingen 1478 - † Straßburg 1528), Drucker
Titelblatt zum 3. Teil aus: Johannes Gerson, "Opera", Straßburg, 1514"
, 1500-1514



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**