

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Hans Baldung Grien (\*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545),  
Formschneider  
*Heiliger Sebastian*, 1514

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 315 x 235 mm Blatt: 319 x 239 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	37417
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/42258">DE-MUS-027614/object/42258</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Baldung Grien (\*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545),  
Formschneider  
*Heiliger Sebastian*, 1514

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hans Baldung Grien (*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Heiliger Sebastian</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1514</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 315 x 235 mm Blatt: 319 x 239 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts auf einem Täfelchen datiert und monogrammiert: HBG 1514 [„HGB“ ligiert]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mende Baldung Grien.47.38 I (von I)</li> <li>• Brochhagen Baldung Grien.262.62 I (von I)</li> <li>• Bartsch VII.313.37 I (von I)</li> <li>• Hollstein German II.118.128 I (von I)</li> <li>• Le Blanc II.324.43 I (von I)</li> <li>• Passavant III unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1899 erworben 1899</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hans Baldung Grien (\*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545),  
Formschneider  
*Heiliger Sebastian*, 1514

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**