

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Baldung Grien (*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545),
Formschneider
Große Apostelfolge, 1519

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/42251](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/42251)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Baldung Grien (*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545),
Formschneider
Große Apostelfolge, 1519

Werkinformationen

Künstler	Hans Baldung Grien (*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545), Formschneider
Werk	<p>Titel Große Apostelfolge</p> <p>Entstehungsdatum 1519</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch VII.307.6-18 • Mende Baldung Grien.47.45 • Brochhagen Baldung Grien.246.37 • Passavant III unbeschrieben • Hollstein German II.103.79-91 • Le Blanc II.324.18-29
Objektreferenz	Beinhaltet 1905/147, Hans Baldung Grien (1484 oder 1485 - 1545), Heiliger Paulus, Blatt 13 der Folge "Große Apostelfolge", Herstellung der Druckplatte: 1519
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Baldung Grien (*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545),
Formschneider
Große Apostelfolge, 1519



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**