

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Baldung Grien (*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545),
Formschneider
Christus an der Säule, 1517

Abmessungen	Holzstock: 219 x 152 mm Blatt: 380 x 279 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1905/145
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/42209

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Baldung Grien (*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545),
Formschneider
Christus an der Säule, 1517

Werkinformationen

Künstler	Hans Baldung Grien (*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545), Formschneider
Werk	<p>Titel Christus an der Säule</p> <p>Entstehungsdatum 1517</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 219 x 152 mm Blatt: 380 x 279 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten links auf einem Täfelchen datiert und monogrammiert: 1517 HGB ["HGB" ligiert]</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mende Baldung Grien.47.41 I (von I) • Brochhagen Baldung Grien.232.14 I (von I) • Bartsch VII.314.42 I (von I) • Hollstein German II.90.55 I (von I) • Passavant III unbeschrieben • Le Blanc II.324.31 I (von I) <p>Erwerb information: 1905 Geschenk 1905</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Baldung Grien (*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545),
Formschneider
Christus an der Säule, 1517



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**