## KUNST HALLE RDEMEN



✓ Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538), Radierer Doppelpokal mit drei Engelsköpfen im Knauf, Blatt 14 der Folge "Prunkgefäße", um 1520/25

**Abmessungen** Platte: 222 x 105 mm

Blatt: 232 x 115 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 12902





→ Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538),
Radierer

Doppelpokal mit drei Engelsköpfen im Knauf, Blatt 14 der Folge "Prunkgefäße", um 1520/25

## Werkinformationen

Künstler Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538), Radierer

Werk Titel

Doppelpokal mit drei Engelsköpfen im Knauf, Blatt 14 der Folge "Prunkgefäße"

Entstehungsdatum

um 1520/25

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 222 x 105 mm Blatt: 232 x 115 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

Mitte monogrammiert: AA [ligiert]

Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

• New Hollstein German (Altdorfer).79.111 e l (von l)

• Hollstein German I.231.111 I (von I)

• Winzinger Altdorfer Graphik.118.188 I (von I)

• Bartsch VIII.71.88 I (von I)

**Erwerbsinformation:** 

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer

Kupferstichkabinetts





✓ Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538), Radierer
Doppelpokal mit drei Engelsköpfen im Knauf, Blatt 14 der Folge "Prunkgefäße", um 1520/25



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts