

KUNST HALLE BREMEN



➤ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Barmherzigkeit, Blatt 2 der Folge "Tugenden", 1552

Abmessungen	Blatt: 102 x 61 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	13191
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/42080

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Barmherzigkeit, Blatt 2 der Folge "Tugenden", 1552

Künstler	Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Werk	<p>Titel Barmherzigkeit, Blatt 2 der Folge "Tugenden"</p> <p>Entstehungsdatum 1552</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 102 x 61 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben links datiert und monogrammiert: 1552 AG ["G" innerhalb des "A"] unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Viribus Inuidiæ soboles spoliatu Amori Quæm sequitur recta spesque fidesq ["q"=Abkürzungszeichen] via</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German I.58.118 I (von I) • Bartsch VIII.400.122 I (von I) • New Hollstein German (Aldegrever).110.118 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Barmherzigkeit, Blatt 2 der Folge "Tugenden", 1552



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**