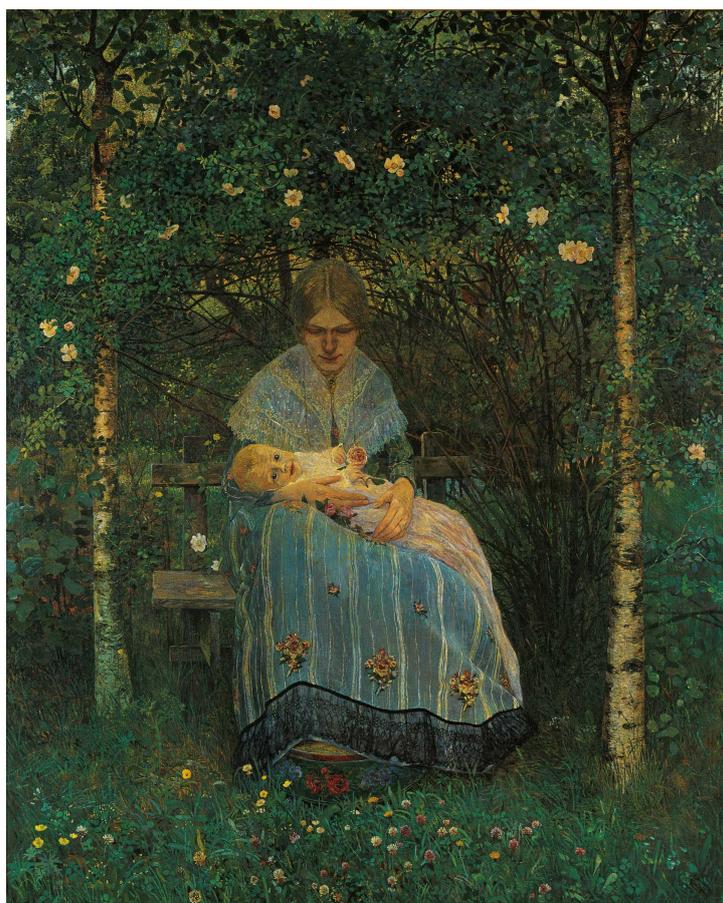


KUNST HALLE BREMEN



➤ Heinrich Vogeler (*Bremen 1872 - † Schorschewskoje/Karaganda/Kasachstan/UdSSR 1942), Maler
Erster Sommer, 1902

Werkbeschreibung:

Wie eine mittelalterliche Madonna im Rosenhag gibt Vogeler hier seine Frau Martha mit der gemeinsamen Tochter Marie-Louise wieder. Durch die intime Zweisamkeit vermittelt er Fürsorge und Mutterglück. In die symmetrische Komposition und das feine Blütenmuster der Pflanzen bindet Vogeler seine Frau mit dem von ihm entworfenen Kleid und dem Fußkissen ein. So inszeniert er sie als Bestandteil des Gesamtkunstwerks Barkenhoff. 15 Jahre alt war Martha Schröder, als Vogeler sich bei seinem ersten Besuch in Worspswede 1894 in sie verliebte. Sie heirateten im Jahr 1901.

Dorothee Hansen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Vogeler (*Bremen 1872 - † Schoroschewskoje/Karaganda/Kasachstan/UdSSR 1942), Maler
Erster Sommer, 1902

Abmessungen	Objekt: 160,5 x 132 cm
Raum	ausgestellt: OG Raum 21
Inventarnummer	308-1906/11
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/4208

Werkinformationen

Künstler	Heinrich Vogeler (*Bremen 1872 - † Schoroschewskoje/Karaganda/Kasachstan/UdSSR 1942), Maler
Werk	Titel Erster Sommer Entstehungsdatum 1902
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 160,5 x 132 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Bezeichnungen: unten rechts datiert und monogrammiert: H.V.W.1902. [im Kreis] Erwerb information: 1906 Geschenk des Galeriesvereins 1906
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen