

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Martin Schongauer (*Colmar 1450 - † Breisach 1491), Stecher
Ecce Homo, Blatt 7 der Folge "Passion Christis", um 1475

Abmessungen	Blatt: 163 x 115 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	8948
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/42043

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Martin Schongauer (*Colmar 1450 - † Breisach 1491), Stecher
Ecce Homo, Blatt 7 der Folge "Passion Christis", um 1475

Künstler Martin Schongauer (*Colmar 1450 - † Breisach 1491), Stecher

Werk **Titel**
Ecce Homo, Blatt 7 der Folge "Passion Christis"
Entstehungsdatum
um 1475

Grunddaten **Abmessungen:**
Blatt: 163 x 115 mm (beschnitten)
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Kupferstich
Bezeichnungen:
unten Mitte monogrammiert: M + S
Stempel:
verso Mitte: Kunsthalle Bremen
Erwerbsinformation:
1856
Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Martin Schongauer (*Colmar 1450 - † Breisach 1491), Stecher
Ecce Homo, Blatt 7 der Folge "Passion Christis", um 1475

**des Bremer
Kupferstichkabinetts**