

# KUNST HALLE BREMEN



B. 15  
L. 85 I (v.I)

8948

➤ Martin Schongauer (\*Colmar 1450 - † Breisach 1491), Stecher  
*Ecce Homo*, Blatt 7 der Folge "Passion Christis", um 1475

---

Abmessungen	Blatt: 163 x 115 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	8948
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0043-8">DE-MUS-027614/object/42043</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Martin Schongauer (\*Colmar 1450 - † Breisach 1491), Stecher  
*Ecce Homo, Blatt 7 der Folge "Passion Christis", um 1475*

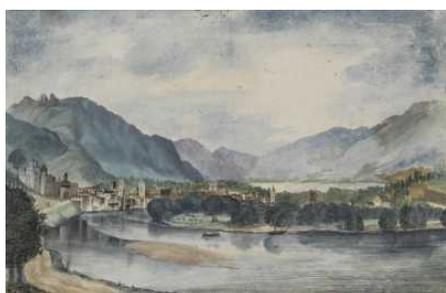
**Künstler** Martin Schongauer (\*Colmar 1450 - † Breisach 1491), Stecher

**Werk** **Titel**  
Ecce Homo, Blatt 7 der Folge "Passion Christis"  
**Entstehungsdatum**  
um 1475

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Blatt: 163 x 115 mm (beschnitten)  
Werktyp: Druckgraphik  
Technik: Kupferstich  
**Bezeichnungen:**  
unten Mitte monogrammiert: M + S  
**Stempel:**  
verso Mitte: Kunsthalle Bremen  
**Erwerbsinformation:**  
1856  
Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Martin Schongauer (\*Colmar 1450 - † Breisach 1491), Stecher  
*Ecce Homo*, Blatt 7 der Folge "Passion Christis", um 1475

---

**des Bremer  
Kupferstichkabinetts**