



# KUNST HALLE BREMEN



↗ Romeyn de Hooghe (\*Amsterdam oder Den Haag 1645 - † Haarlem 1708), Radierer  
Justus Danckerts (\*Amsterdam 1635 - † 1701), Verleger  
*Allegorie auf Zeitbegebenheit*, 1660-1708

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Romeyn de Hooghe (*Amsterdam oder Den Haag 1645 - † Haarlem 1708), Radierer Justus Danckerts (*Amsterdam 1635 - † 1701), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Allegorie auf Zeitbegebenheit <b>Entstehungsdatum</b> 1660-1708
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 435 x 30 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte am Blattrand bezeichnet: Jehovaes strael geneest myn quael oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: W[is]s'en Staets bestier unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Religie unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Vryheyd. unterhalb der Darstellung bezeichnet: [Prosa] unten rechts auf dem Blatt bezeichnet: By JUSTUS DANCKERTS, in de Kalverstract, in de Danckbaerheyd. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Hollstein Dutch and Flemish IX unbeschrieben <b>Herstellungsort:</b> Amsterdam <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1891)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Romeyn de Hooghe (\*Amsterdam oder Den Haag 1645 - † Haarlem 1708), Radierer

Justus Danckerts (\*Amsterdam 1635 - † 1701), Verleger  
*Allegorie auf Zeitbegebenheit*, 1660-1708

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**