

KUNST HALLE BREMEN



➤ Cornelis Bos (*Bois-le-Duc 1506 - † Groningen 1564), Stecher
Mönch und der Tod, 1521-1564

Abmessungen	Platte: 61 x 45 mm Blatt: 63 x 47 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	10298
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/41943

KUNST HALLE BREMEN

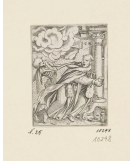


↗ Cornelis Bos (*Bois-le-Duc 1506 - † Groningen 1564), Stecher
Mönch und der Tod, 1521-1564

Werkinformationen

Künstler	Cornelis Bos (*Bois-le-Duc 1506 - † Groningen 1564), Stecher
Werk	Titel Mönch und der Tod Entstehungsdatum 1521-1564
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 61 x 45 mm Blatt: 63 x 47 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben rechts monogrammiert: CB [ligiert] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Nagler's Monogrammist I.969.25 I (von I)• Hollstein Dutch and Flemish III.126.76 I (von I) Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Bos (*Bois-le-Duc 1506 - † Groningen 1564), Stecher
Mönch und der Tod, 1521-1564



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**