

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Cornelis Bos (\*Bois-le-Duc 1506 - † Groningen 1564), Radierer  
*Erblindung des Elymas, Blatt 8 der Folge "Apostelgeschichte", 1546*

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 78 x 112 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	10291
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0041-9">DE-MUS-027614/object/41939</a>

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Bos (\*Bois-le-Duc 1506 - † Groningen 1564), Radierer  
*Erblindung des Elymas, Blatt 8 der Folge "Apostelgeschichte", 1546*

<b>Künstler</b>	Cornelis Bos (*Bois-le-Duc 1506 - † Groningen 1564), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Erblindung des Elymas, Blatt 8 der Folge "Apostelgeschichte"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1546</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 78 x 112 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte datiert und monogrammiert: 1546 CB ["CB" ligiert] unten rechts nummeriert: 8</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nagler's Monogrammist I.968.13 I (von I)</li> <li>• Hollstein Dutch and Flemish III.123.48 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Cornelis Bos (1506 - 1564), Apostelgeschichte, Herstellung der Druckplatte: 1546-1547
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Cornelis Bos (\*Bois-le-Duc 1506 - † Groningen 1564), Radierer  
*Erblindung des Elymas, Blatt 8 der Folge "Apostelgeschichte", 1546*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**