

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher *Verae Gloriam Amplificatio*, Blatt 33 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575, 1552-1575

Abmessungen

Platte: 103 x 143 mm
Blatt: 107 x 145 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1909/175

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/41930](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/41930)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher
Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Verae Gloriam Amplificatio, Blatt 33 aus: Benito Arias Montanus,
"David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum,
ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis",
Antwerpen 1575, 1552-1575

Werkinformationen

Künstler	Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Werk	<p>Titel Verae Gloriam Amplificatio, Blatt 33 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575</p> <p>Entstehungsdatum 1552-1575</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1575</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 103 x 143 mm Blatt: 107 x 145 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben links am Blattrand nummeriert: 33 oben am Blattrand betitelt: VERAЕ GLORIAE AMPLIFICATIO. unten links am Blattrand bezeichnet: Improbitalis opes, iniusta potentia, magno Et subito casu precipitque ruunt. unten rechts am Blattrand bezeichnet: Hostibus extinctis surgit domus alta piorum, Atque nous spolijs, diuitijsque nitet. unten rechts am Blattrand nummeriert: 33</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand, 1909 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Philipp Galle (1537 - 1612), Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575/ Geschichte von König David, Herstellung der Druckplatte: 1552-1575

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher
Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
*Verae Gloriam Amplificatio, Blatt 33 aus: Benito Arias Montanus,
"David hoc est virtutis exercitissimae probatum deo spectaculum,
ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis",
Antwerpen 1575, 1552-1575*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts