

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher *Libera Monitio*, Blatt 32 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575, 1552-1575

## Abmessungen

Platte: 105 x 138 mm  
Blatt: 110 x 140 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1909/174

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/41928](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-8)

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher  
Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Libera Monitio*, Blatt 32 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575, 1552-1575

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Libera Monitio, Blatt 32 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1552-1575</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1575</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 105 x 138 mm Blatt: 110 x 140 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links am Blattrand nummeriert: 32 oben Mitte am Blattrand betitelt: LIBERA MONITIO. unten links am Blattrand bezeichnet: Prima bona integritas vit[us], rariss[im]a quanq[ue], Sed curanda pijs et capienda viris. unten rechts am Blattrand bezeichnet: At semel in morb[us] lapsis, hec proxima sit laus Auscultare boni consilij medici. unten rechts am Blattrand nummeriert: 32</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand, 1909 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Philipp Galle (1537 - 1612), Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575/ Geschichte von König David, Herstellung der Druckplatte: 1552-1575

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher  
Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Libera Monitio*, Blatt 32 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est  
virtutis exercitissimae probatum deo spectaculum, ex David  
pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575,  
1552-1575

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



## Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts