

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher *Otium Calamitosum*, Blatt 31 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575, 1552-1575

<b>Abmessungen</b>	Platte: 105 x 140 mm Blatt: 109 x 143 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1909/173
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0043-7">DE-MUS-027614/object/41923</a>

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher  
Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Otium Calamitosum, Blatt 31 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575, 1552-1575*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Otium Calamitosum, Blatt 31 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1552-1575</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1575</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 105 x 140 mm Blatt: 109 x 143 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links am Blattrand nummeriert: 31 oben Mitte am Blattrand betitelt: OTIVM CALAMITOSVM. unten links am Blattrand bezeichnet: Eheu quam leuibus valide quam maxima figit Corda virum telis insidiosus amor! unten rechts am Blattrand bezeichnet: Quis putet in medijs tutum se sistere flammis Longe visū urunt, aspicere ergo nocet. unten rechts am Blattrand nummeriert: 31</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand, 1909 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Philipp Galle (1537 - 1612), Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575/ Geschichte von König David, Herstellung der Druckplatte: 1552-1575

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher  
Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Otiom Calamitosum*, Blatt 31 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc  
est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David  
pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575,  
1552-1575

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



## Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts