

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher *Immortale Foedus*, Blatt 30 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575, 1552-1575

Abmessungen

Platte: 108 x 139 mm
Blatt: 110 x 144 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1909/172

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/41889](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher
Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Immortale Foedus, Blatt 30 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575, 1552-1575

Werkinformationen

Künstler	Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Werk	<p>Titel Immortale Foedus, Blatt 30 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575</p> <p>Entstehungsdatum 1552-1575</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1575</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 108 x 139 mm Blatt: 110 x 144 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben links am Blattrand nummeriert: 30 oben Mitte am Blattrand betitelt: IMMORTALE FOEDVS. unten links am Blattrand bezeichnet: Non oblata Virum mouet alta potentia iufi Antiqui ut rumpat vincula amicitii: unten rechts am Blattrand bezeichnet: Nec regnare adeo grati est, ac posse iuuare Quos amat, aut quorum pignora grata fouet unten rechts am Blattrand nummeriert: 30</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand, 1909 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Philipp Galle (1537 - 1612), Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575/ Geschichte von König David, Herstellung der Druckplatte: 1552-1575

KUNST HALLE BREMEN



↗ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher
Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Immortale Foedus, Blatt 30 aus: *Benito Arias Montanus*, "David hoc
est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David
pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575,
1552-1575

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts