

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher *Pietatis Hilaritas*, Blatt 29 aus: Benito Arias Montanus, "*David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis*", Antwerpen 1575, 1552-1575

Abmessungen

Platte: 108 x 138 mm
Blatt: 110 x 141 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1909/171

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/41888](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher
Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Pietatis Hilaritas, Blatt 29 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575, 1552-1575

Werkinformationen

Künstler	Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Werk	<p>Titel Pietatis Hilaritas, Blatt 29 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575</p> <p>Entstehungsdatum 1552-1575</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1575</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 108 x 138 mm Blatt: 110 x 141 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben links am Blattrand nummeriert: 29 oben Mitte am Blattrand betitelt: PIETATIS HILARITAS. unten links am Blattrand bezeichnet: Sūmus honor seruire Deo, mītemq[ue] ministrā Aptare hospitij officijque bonis. unten rechts am Blattrand bezeichnet: Vltrices iras contra temerarius ausus, Dedecus eypectet ambitiosus honor. unten rechts am Blattrand nummeriert: 29</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand, 1909 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Philipp Galle (1537 - 1612), Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575/ Geschichte von König David, Herstellung der Druckplatte: 1552-1575

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher
Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
*Pietatis Hilaritas, Blatt 29 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est
virtutis exercitissimae probatum deo spectaculum, ex David
pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575,*
1552-1575

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts