

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (\*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher Anonym, Stecher nach Sodoma (\*Vercelli/Piemont 1477 - † Siena 1549), Inventor *Apoll und Daphne*, 1520-1562

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 67 x 46 mm Blatt: 71 x 49 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	7032
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/41855</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (\*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher  
Anonym, Stecher  
nach Sodoma (\*Vercelli/Piemont 1477 - † Siena 1549), Inventor  
*Apoll und Daphne*, 1520-1562

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher Anonym, Stecher nach Sodoma (*Vercelli/Piemont 1477 - † Siena 1549), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Apoll und Daphne <b>Entstehungsdatum</b> 1520-1562
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 67 x 46 mm Blatt: 71 x 49 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Werkverzeichnisse:</b> • Hollstein Dutch and Flemish IV unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Allaert Claesz (\*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher  
Anonym, Stecher  
nach Sodoma (\*Vercelli/Piemont 1477 - † Siena 1549), Inventor  
*Apoll und Daphne*, 1520-1562

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**