

KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher Anonym, Stecher nach Sodoma (*Vercelli/Piemont 1477 - † Siena 1549), Inventor *Apoll und Daphne*, 1520-1562

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Platte: 67 x 46 mm Blatt: 71 x 49 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 7032 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/41855 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Anonym, Stecher
nach Sodoma (*Vercelli/Piemont 1477 - † Siena 1549), Inventor
Apoll und Daphne, 1520-1562

Werkinformationen

| | |
|---|---|
| Künstler | Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher Anonym, Stecher nach Sodoma (*Vercelli/Piemont 1477 - † Siena 1549), Inventor |
| Werk | Titel Apoll und Daphne Entstehungsdatum 1520-1562 |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 67 x 46 mm Blatt: 71 x 49 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: • Hollstein Dutch and Flemish IV unbeschrieben Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Anonym, Stecher
nach Sodoma (*Vercelli/Piemont 1477 - † Siena 1549), Inventor
Apoll und Daphne, 1520-1562



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**