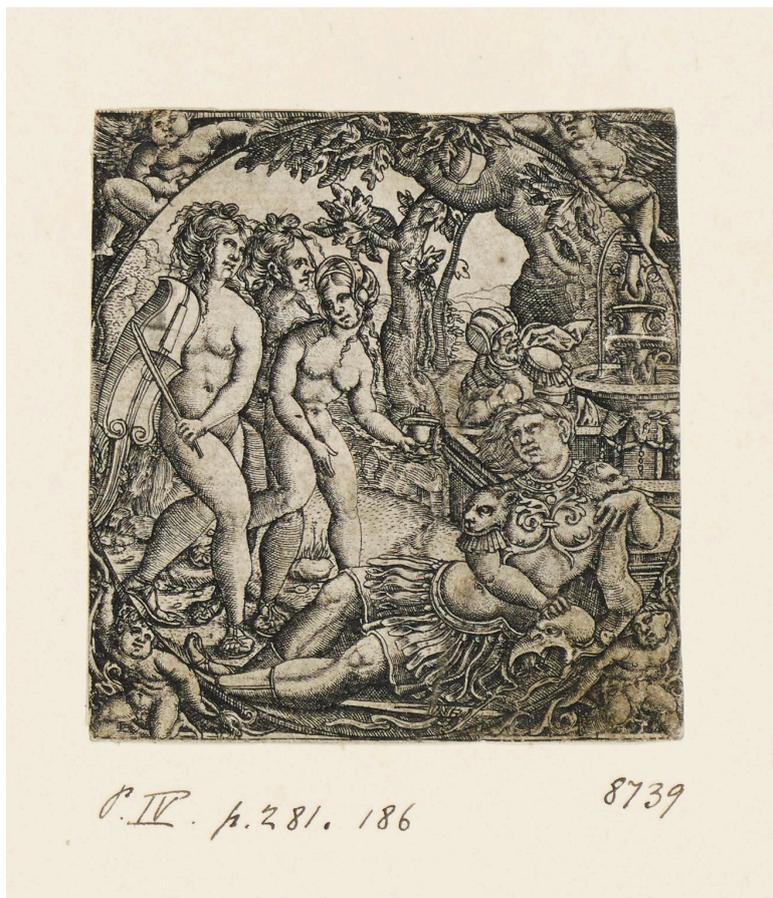


**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher *Urteil von Paris*, 1520-1562

Abmessungen	Blatt: 57 x 54 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	8739
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/41852

KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Urteil von Paris, 1520-1562

Werkinformationen

Künstler	Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Werk	Titel Urteil von Paris Entstehungsdatum 1520-1562
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 57 x 54 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein Dutch and Flemish IV unbeschrieben • Passavant IV.281.186 I (von I) • Bartsch X.134.3 Kopie Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Urteil von Paris, 1520-1562



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**