

KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538),
Formschneider
Christus wird ans Kreuz genagelt, Blatt 28 der Folge "Sündenfall und Erlösung des Menschengeschlechts", um 1513

Abmessungen	Holzstock: 73 x 49 mm Blatt: 80 x 56 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	24160
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/41850

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538),
Formschneider
Christus wird ans Kreuz genagelt, Blatt 28 der Folge "Sündenfall und Erlösung des Menschengeschlechts", um 1513

Werkinformationen

Künstler	Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538), Formschneider
Werk	<p>Titel Christus wird ans Kreuz genagelt, Blatt 28 der Folge "Sündenfall und Erlösung des Menschengeschlechts"</p> <p>Entstehungsdatum um 1513</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 73 x 49 mm Blatt: 80 x 56 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts monogrammiert: AA [ligiert]</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • New Hollstein German (Altdorfer).106.28 w II (von III) • Bartsch VIII.74.28 I (von I) • Winzinger Altdorfer Graphik.66.53 III (von IV) • Hollstein German I.241.28 I (von I) <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	Teil von Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538), Sündenfall und Erlösung des Menschengeschlechts, Herstellung der Druckplatte: um 1513
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538),
Formschneider
Christus wird ans Kreuz genagelt, Blatt 28 der Folge "Sündenfall und Erlösung des Menschengeschlechts", um 1513



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**