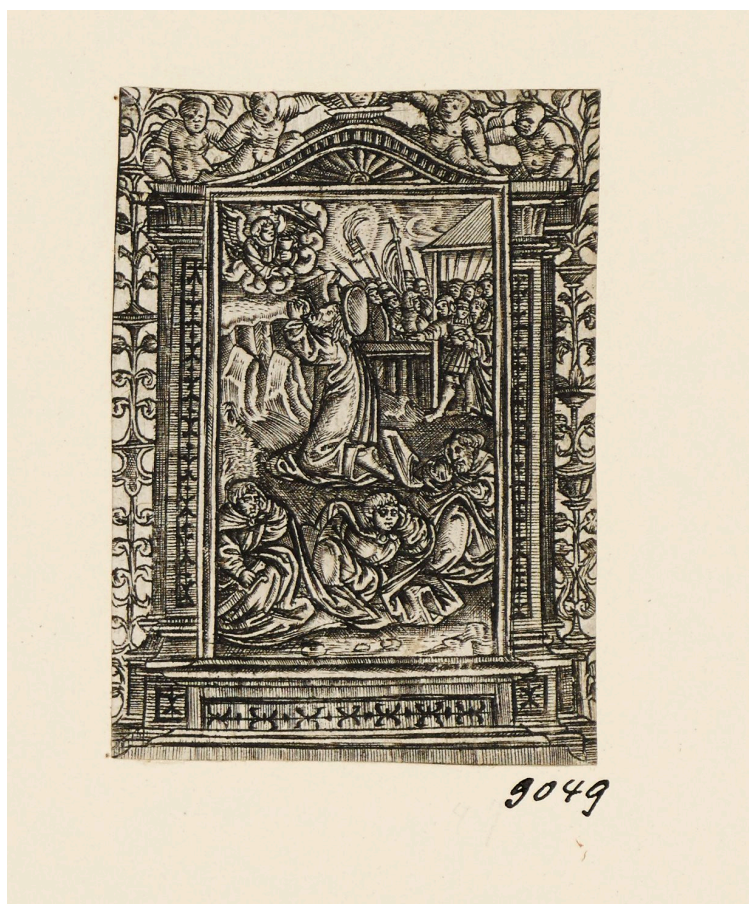


KUNST HALLE BREMEN



↗ Werkstatt von Monogrammist S (*um 1500), Stecher
Christus am Ölberg, aus: "Passion Christi", 1515-1520

Abmessungen	Blatt: 61 x 44 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9049
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/41841

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Werkstatt von Monogrammist S (*um 1500), Stecher
Christus am Ölberg, aus: "Passion Christi", 1515-1520

Künstler	Werkstatt von Monogrammist S (*um 1500), Stecher
Werk	<p>Titel Christus am Ölberg, aus: "Passion Christi"</p> <p>Entstehungsdatum 1515-1520</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 61 x 44 mm (beschnitten)</p> <p>Technik:Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein Dutch and Flemish XIII unbeschrieben • Passavant III unbeschrieben • Bartsch X unbeschrieben • Bartsch VIII unbeschrieben • TIB 14 unbeschrieben <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	Teil von Monogrammist S (um 1500)/ Werkstatt von: Monogrammist S (um 1500), Passion Christi, Herstellung der Druckplatte: 1515-1520
Ikonografie	↗ die Agonie Christi; drei (oder elf) Apostel schlafen 73D31211
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Werkstatt von Monogrammist S (*um 1500), Stecher
Christus am Ölberg, aus: "Passion Christi", 1515-1520



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**