

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Albert Haelwegh (\*1600 - † 1673), Stecher nach Carel van Mander (\*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam 1606), Maler  
*Petrus Bulichius*, 1664

<b>Abmessungen</b>	Platte: 350 x 278 mm Blatt: 359 x 287 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	21874
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/41825</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Albert Haelwegh (\*1600 - † 1673), Stecher  
nach Carel van Mander (\*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam  
1606), Maler  
*Petrus Bulichius* , 1664

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Albert Haelwegh (*1600 - † 1673), Stecher nach Carel van Mander (*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam 1606), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Petrus Bulichius <b>Entstehungsdatum</b> 1664

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albert Haelwegh (\*1600 - † 1673), Stecher  
nach Carel van Mander (\*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam  
1606), Maler  
*Petrus Bulichius*, 1664

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 350 x 278 mm

Blatt: 359 x 287 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

im Oval um das Portrait bezeichnet: PETRUS BVLICHIVS, SERENISSIMO AC  
POTENTISSIMO DANÆ NORWEGIÆ REGI CONSILIIS INTIMIS, COLLEGII STATUS ET  
SUPREMI TRIBUNALIS ASSESSOR, Anno 1664

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Qúam bene candentes ing unt tibi tempora  
cani

BVLICHI, et sparsœ per capút omne nives;

Candida qúem mage mens, neveiq[ue] in pectore sensús

Et púra irradiat, .cum pietate fides,

Emitat hæc vúltú, cùncosq[ue] infúsa per artús

Ad decús et titúlos prævia pandit iter,

Qúos tibi solliciti pretiúm súblime laboris

Rex dedit, et popúli públicús optat amor.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Recht mit Schneeweissem haar ist úmb vnd  
úmb gezieret

HERR BÜLICH, ewer haúbt, doch wirt voraúfs gespüret

Die Trew und Redligkeit, so weisser als der Schnee,

vnd dan die Gottesfúrch, so Reiner als der klee,

aús ewren Aúgen strahlt. das merekt der grosse kónig

Der Herscher des CODANS, der liebt Daher niht wenig

Eúch wegen trew und pflicht, die ihr mit Rath vnd that,

Dem kóniglichem haús erweist frúh vnd fpath.

unten links unterhalb der Darstellung signiert: Carl van Mader Reg pin.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Alb: Haelweg Reg. Scúlp.

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II.330.11 I (von I)
- Hollstein Dutch and Flemish VIII.198.22 I (von I)
- Bartsch III unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albert Haelwegh (\*1600 - † 1673), Stecher  
nach Carel van Mander (\*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam  
1606), Maler  
*Petrus Bulichius*, 1664

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**