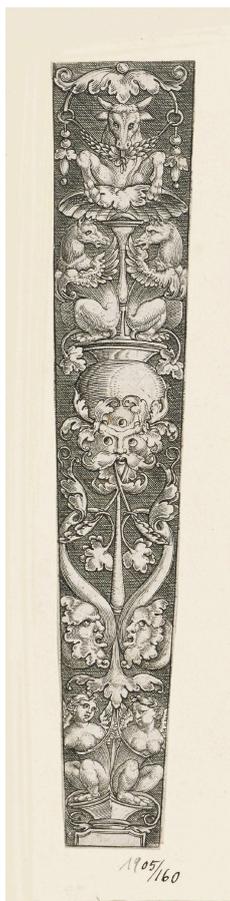


KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher *Dolchscheide*, 1520-1562

Abmessungen	Blatt: 155 x 18 mm (trapezförmig beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1905/160
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/41796

KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Dolchscheide, 1520-1562

Werkinformationen

Künstler	Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Werk	Titel Dolchscheide Entstehungsdatum 1520-1562
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 155 x 18 mm (trapezförmig beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: • Bartsch X.162.45 I (von I) Erwerb information: 1905 Erworben 1905
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Dolchscheide, 1520-1562



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**