

KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Ecce Homo, Blatt 4 der Folge "Passion Christi", 1520-1562

Abmessungen

Platte: 78 x 54 mm
Blatt: 79 x 57 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

10350

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/41790](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0041-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Ecce Homo, Blatt 4 der Folge "Passion Christi", 1520-1562

Werkinformationen

Künstler	Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Werk	<p>Titel Ecce Homo, Blatt 4 der Folge "Passion Christi"</p> <p>Entstehungsdatum 1520-1562</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 78 x 54 mm Blatt: 79 x 57 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts monogrammiert: AC ["C" innerhalb des "A"]</p> <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	Teil von Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher, Passion Christi
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Ecce Homo, Blatt 4 der Folge "Passion Christi", 1520-1562



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**