

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Christus vor Kaiphas, Blatt 2 der Folge "Passion Christi", 1520-1562

Abmessungen	Platte: 74 x 51 mm Blatt: 75 x 52 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	10349
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/41781

KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Christus vor Kaiphas, Blatt 2 der Folge "Passion Christi", 1520-1562

Werkinformationen

Künstler	Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Werk	<p>Titel Christus vor Kaiphas, Blatt 2 der Folge "Passion Christi"</p> <p>Entstehungsdatum 1520-1562</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 74 x 51 mm Blatt: 75 x 52 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte monogrammiert: AC ["C" innerhalb des "A", "C" seitenverkehrt]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein Dutch and Flemish IV unbeschrieben • Bartsch IX unbeschrieben • Le Blanc II unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	Teil von Allaert Claesz (1508 - 1555?), Passion Christi, Herstellung der Druckplatte: 1520-1562
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Christus vor Kaiphas, Blatt 2 der Folge "Passion Christi", 1520-1562



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**