

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Allaert Claesz (\*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher  
*Christus vor Kaiphas, Blatt 2 der Folge "Passion Christi"*, 1520-1562

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 74 x 51 mm Blatt: 75 x 52 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	10349
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/41781</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (\*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher  
*Christus vor Kaiphas, Blatt 2 der Folge "Passion Christi"*, 1520-1562

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Christus vor Kaiphas, Blatt 2 der Folge "Passion Christi"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1520-1562</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 74 x 51 mm Blatt: 75 x 52 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte monogrammiert: AC ["C" innerhalb des "A", "C" seitenverkehrt]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein Dutch and Flemish IV unbeschrieben</li> <li>• Bartsch IX unbeschrieben</li> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Allaert Claesz (1508 - 1555?), Passion Christi, Herstellung der Druckplatte: 1520-1562
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Allaert Claesz (\*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher  
*Christus vor Kaiphas, Blatt 2 der Folge "Passion Christi"*, 1520-1562

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**