

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538),
Formschneider
*Verklärung Christi, Blatt 15 der Folge "Sündenfall und Erlösung des
Menschengeschlechts", um 1513*

Abmessungen	Holzstock: 73 x 48 mm Blatt: 76 x 54 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	24147
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/41776

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538),
Formschneider
*Verklärung Christi, Blatt 15 der Folge "Sündenfall und Erlösung des
Menschengeschlechts"*, um 1513

Werkinformationen

Künstler	Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538), Formschneider
Werk	<p>Titel Verklärung Christi, Blatt 15 der Folge "Sündenfall und Erlösung des Menschengeschlechts"</p> <p>Entstehungsdatum um 1513</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 73 x 48 mm Blatt: 76 x 54 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts monogrammiert: AA [ligiert]</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • New Hollstein German (Altdorfer).103.15 w II (von III) • Hollstein German I.241.15 I (von I) • Winzinger Altdorfer Graphik.66.40 III (von IV) • Bartsch VIII.74.15 I (von I) <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	Teil von Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538), Sündenfall und Erlösung des Menschengeschlechts, Herstellung der Druckplatte: um 1513
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538),
Formschneider
*Verklärung Christi, Blatt 15 der Folge "Sündenfall und Erlösung des
Menschengeschlechts", um 1513*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**