

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Monogrammist S (\*um 1500), Stecher *Anbetung der Hirten, 1515-1520*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 42 x 41 mm (Raute, beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	9082
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nubel.de-MUS-027614/object/41758">DE-MUS-027614/object/41758</a>

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist S (\*um 1500), Stecher  
*Anbetung der Hirten*, 1515-1520

<b>Künstler</b>	Monogrammist S (*um 1500), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Anbetung der Hirten <b>Entstehungsdatum</b> 1515-1520
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 42 x 41 mm (Raute, beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte monogrammiert: S [stark verblasst] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hollstein Dutch and Flemish XIII unbeschrieben</li><li>• Passavant III unbeschrieben</li><li>• Bartsch X unbeschrieben</li><li>• Bartsch VIII unbeschrieben</li><li>• TIB 14 unbeschrieben</li></ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Monogrammist S (\*um 1500), Stecher  
*Anbetung der Hirten*, 1515-1520

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**