

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Monogrammist S (\*um 1500), Stecher *Madonna von drei Engeln Gekrönt*, 1515-1520

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 45 x 44 mm (Raute, beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	9085
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0041-9">DE-MUS-027614/object/41754</a>

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist S (\*um 1500), Stecher  
*Madonna von drei Engeln Gekrönt*, 1515-1520

<b>Künstler</b>	Monogrammist S (*um 1500), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Madonna von drei Engeln Gekrönt</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1515-1520</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 45 x 44 mm (Raute, beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte rechts monogrammiert: S</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein Dutch and Flemish XIII unbeschrieben</li> <li>• Passavant III unbeschrieben</li> <li>• Bartsch X unbeschrieben</li> <li>• TIB 14 unbeschrieben</li> <li>• Bartsch VIII unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Monogrammist S (\*um 1500), Stecher  
*Madonna von drei Engeln Gekrönt*, 1515-1520

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**