

KUNST HALLE BREMEN



➤ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Totentanz, Blatt 7 der Folge "Totentanz", 1562

Abmessungen	Blatt: 84 x 62 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	10359
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/41724

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Totentanz, Blatt 7 der Folge "Totentanz", 1562

Künstler	Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Werk	Titel Totentanz, Blatt 7 der Folge "Totentanz" Entstehungsdatum 1562
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 84 x 62 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben rechts datiert und monogrammiert: 1562 AC ["2" seitenverkehrt, "C" innerhalb des "A"] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Hollstein Dutch and Flemish IV.150.173 I (von I)• Passavant III.46.142 I (von I)• Bartsch IX.484.8 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Totentanz, Blatt 7 der Folge "Totentanz", 1562



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**