

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Allaert Claesz (\*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher  
*Totentanz, Blatt 7 der Folge "Totentanz", 1562*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 84 x 62 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	10359
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/41724</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (\*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher  
*Totentanz, Blatt 7 der Folge "Totentanz", 1562*

<b>Künstler</b>	Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Totentanz, Blatt 7 der Folge "Totentanz" <b>Entstehungsdatum</b> 1562
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 84 x 62 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts datiert und monogrammiert: 1562 AC ["2" seitenverkehrt, "C" innerhalb des "A"] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hollstein Dutch and Flemish IV.150.173 I (von I)</li><li>• Passavant III.46.142 I (von I)</li><li>• Bartsch IX.484.8 I (von I)</li></ul> <b>Erwerb information:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Allaert Claesz (\*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher  
*Totentanz, Blatt 7 der Folge "Totentanz"*, 1562

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**