

KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Totentanz, Blatt 4 der Folge "Totentanz", 1562

Abmessungen	Platte: 86 x 64 mm Blatt: 87 x 65 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	10358
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/41723

KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Totentanz, Blatt 4 der Folge "Totentanz", 1562

Werkinformationen

Künstler	Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Werk	<p>Titel Totentanz, Blatt 4 der Folge "Totentanz"</p> <p>Entstehungsdatum 1562</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 86 x 64 mm Blatt: 87 x 65 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts datiert und monogrammiert: 1562 AC ["2" seitenverkehrt, "C" innerhalb des "A"]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein Dutch and Flemish IV.150.170 I (von I) • Passavant III.46.142 I (von I) • Bartsch IX.483.5 I (von I) <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Totentanz, Blatt 4 der Folge "Totentanz", 1562



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**