

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (\*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher  
*Totentanz, Blatt 3 der Folge "Totentanz", 1562*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 86 x 62 mm Blatt: 87 x 63 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	10357
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0041-7">DE-MUS-027614/object/41722</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (\*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher  
*Totentanz, Blatt 3 der Folge "Totentanz", 1562*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Totentanz, Blatt 3 der Folge "Totentanz"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1562</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 86 x 62 mm Blatt: 87 x 63 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts datiert und monogrammiert: 1562 AC ["2" seitenverkehrt, "C" innerhalb des "A"]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein Dutch and Flemish IV.150.169 I (von I)</li> <li>• Bartsch IX.483.4 I (von I)</li> <li>• Passavant III.46.142 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Allaert Claesz (\*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher  
*Totentanz, Blatt 3 der Folge "Totentanz", 1562*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**