



(B 44)

a. 152

H. 186

10318

➤ Allaert Claesz (\*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher nach Monogrammist BN (\*1501 - † 1600), Inventor  
*Zierleiste mit zwei kämpfenden Tritons, 1520-1562*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 28 x 78 mm Blatt: 29 x 79 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	10318
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0041-7">DE-MUS-027614/object/41705</a>

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (\*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher  
nach Monogrammist BN (\*1501 - † 1600), Inventor  
*Zierleiste mit zwei kämpfenden Tritons*, 1520-1562

<b>Künstler</b>	Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher nach Monogrammist BN (*1501 - † 1600), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Zierleiste mit zwei kämpfenden Tritons <b>Entstehungsdatum</b> 1520-1562
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 28 x 78 mm Blatt: 29 x 79 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte monogrammiert: AC ["C" innerhalb des "A"] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein Dutch and Flemish IV.155.186 I (von I)</li> <li>• Bartsch IX.137.44 I (von I)</li> <li>• Le Blanc II.19.54 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (\*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher  
nach Monogrammist BN (\*1501 - † 1600), Inventor  
*Zierleiste mit zwei kämpfenden Tritons*, 1520-1562



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**