

KUNST HALLE BREMEN



➤ **Allaert Claesz** (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Nackte Frau mit Flügel und Amor, 1520-1562

Abmessungen	Blatt: ca. Ø 68 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	10322
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/41664

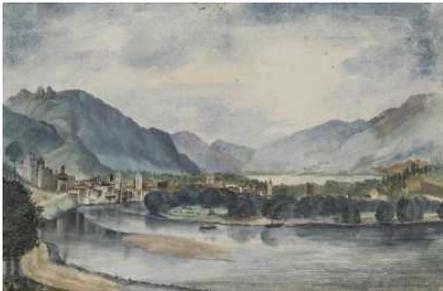
Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Nackte Frau mit Flügel und Amor, 1520-1562

Künstler	Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Werk	<p>Titel Nackte Frau mit Flügel und Amor</p> <p>Entstehungsdatum 1520-1562</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: ca. Ø 68 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben links monogrammiert: AC ["C" innerhalb des "A"]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II.19.60 I (von I) • Hollstein Dutch and Flemish IV.140.143 II (von II) • Bartsch IX.131.32 I (von I) <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Nackte Frau mit Flügel und Amor, 1520-1562

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts