

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, niederländisch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500),
Formschneider

Anbetung der Heiligen drei Könige, aus: Ludolphus de Saxonia, "Vita Christi. Boec van den leven ons liefs heeren ihesu Christi", Antwerpen 1512, 1480-1512

Abmessungen	Holzstock: mm Blatt: 281 x 202 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1956/594
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/41653

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500),
Formschneider
*Anbetung der Heiligen drei Könige, aus: Ludolphus de Saxonia, "Vita
Christi. Boec van den leven ons liefs heeren ihesu Christi", Antwerpen
1512, 1480-1512*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Werk	Titel Anbetung der Heiligen drei Könige, aus: Ludolphus de Saxonia, "Vita Christi. Boec van den leven ons liefs heeren ihesu Christi", Antwerpen 1512 Entstehungsdatum 1480-1512 Veröffentlichungsdatum 1512
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: mm Blatt: 281 x 202 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Dat.xi.capittel im Bild verteilt bezeichnet: diverse Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Erwerbsinformation: 1956 Erworben 1956
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500),

Formschneider

Anbetung der Heiligen drei Könige, aus: Ludolphus de Saxonia, "Vita Christi. Boec van den leven ons liefs heeren ihesu Christi", Antwerpen 1512, 1480-1512



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts