

KUNST HALLE BREMEN



➤ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Christi Geburt, 1520-1562

Abmessungen	Platte: 128 x 85 mm Blatt: 131 x 86 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	10321
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/41638

KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Christi Geburt, 1520-1562

Werkinformationen

Künstler	Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Werk	Titel Christi Geburt Entstehungsdatum 1520-1562
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 128 x 85 mm Blatt: 131 x 86 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben rechts bezeichnet: Ian Busche maker. unten Mitte monogrammiert: AC ["C" innerhalb des "A"] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Le Blanc II.17.12 I (von I)• Hollstein Dutch and Flemish IV.107.23 I (von II) Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Christi Geburt, 1520-1562



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**